

Biografie – Wolfgang Brückner

Geboren 10.02.1965 in Heidelberg,
Eltern Erika,geb. List und Peter Brückner

Das erste Fotos machte ich mit 6 Jahren. Im Zoo war ein neuer Leopard,
und als es anfang zu schneien wollte ich unbedingt dorthin,
um ein Foto von ihm zu machen wenn er das erste mal Schnee sieht

Die Fotografie wurde schnell mein beliebtestes Hobby. Mit 9 Jahren bekam ich eine
6x6 Kamera. Mit 12 hatte ich die ersten Fotojobs in der Schule. Ich machte die
offiziellen Pressefotos der Schulmannschaften und Dokumentation des Unterrichts.

Ab 1984 besuchte ich 2 Jahre die private Kunstakademie in Mannheim.
Seit 1990 arbeite ich durchgehend als Fotograf hauptsächlich in der gerade
erwachenden Techno-Szene in Berlin für Plattencover, Projektionen, und
Dokumentation der Parties. Dadurch wurde ich schnell zu einer Art Schnittstelle
zwischen Kunst+Subkultur und den eher konventionellen Medien wie zb. BZ, Bild und
anderen Tageszeitungen, aber auch Magazinen wie Max, Penthouse, Sportswear
Illustrated und vielen anderen.

Aber auch viele künstlerische Arbeiten entstanden in den 90ern, auch in
Zusammenarbeit mit tollen Berliner Künstlern die mir viel Kraft, Wissen und Freude
vermittelten, hier eine sehr sehr unvollständige Zusammenstellung von Menschen mit
denen ich direkt, oder bei Gruppenausstellungen bisher zusammenarbeiten durfte:

Scudi von Scudioptics
Romen Bannerjee
T.M.F. POWERSAW alias Till Fuhrmann
Jim Avignon
THE CHAMP
Cornelius Perino
Falk Richwien
Danielle de Picciotto
Alf + Janey Klimek
Gerome Castel
Andreas Peter + Usch von Husch
Teilnahme an vielen Ausstellungen, u.a.
UGLY
Geheimakte Schmollmops
X-Position 94
XXX-extreme
Chromapark
Galerie Wolff
Humboldt-Universität
Akademie der Künste
Schloß Senske

Kunstaktionen in Clubs:

Matrix,
Pleasure
Dome
E-Werk
Tresor
Bunker
Ex-Kreuz Klub
und viele andere...

Andere Arbeitsschwerpunkte: Reportagen für diverse Zeitungen in fast allen Themenbereichen, z.B. obdachlose Jugendliche für AMICA, Berühmte Sportpersönlichkeiten für PENTHOUSE, Clubweartrends für STERN, aber schon hauptsächlich das Nachtleben und die Kultur in allen Spielarten...

Ausserdem Dokumentationen von Events, Werbeaktionen, Eröffnungen, Geburtstage etc. Bekanntere Auftraggeber u.a.:
Johnny Walker, MARLBORO, Blaupunkt, Schwarzkopff, VW, Kärgel Demeziere u. Partner

Begleitende Pressefotos (Making of...) für div. Filmproduktionen und Eventdokumentationen für diverse Clubs u. Veranstalter, z.B.:

Tresor, Planet, E-Werk, No Ufos, Wolle XDP, Elektrokohle, Felix, Maxxim, 90 Grad in den frühen Jahren, Bunker, Matrix, Amber Suite, Adagio, Havanna, Metropol, ROCK-IT, Hirschbar, Low Spirit, Q-Dorf, Dix, Schabernack, Kulturbrauerei, DNS Records, MfS, Vandit und viele mehr.

Veröffentlichungen in hunderten Magazinen u. Zeitungen, um einige exemplarisch zu nennen: TIP, Zitty, 030, Prinz, MAX, Stern, Cosmopolitan, Bravo, BILD, BZ, Berliner Kurier, Morgenpost, Welt, Funkuhr, Gong, Spiegel, Flyer, 1000, Coupé, Penthouse, Playboy, Twilight, Tagesspiegel, Ticket, JETZT!, Mushroom